

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Уркарахский многопрофильный лицей им. Алисултанова М.Г.»

«Утверждаю»

приказ

от «__» ____ 2024г.

директор МКОУ

Абдурашидов М.А.

 Абдурашидов М.А./



Рабочая программа

По курсу внеурочной деятельности

«Шахматы»

2024-2025 уч.г.

Учитель Курбанов Н.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по шахматам рассчитана на учащихся 5,7,8, 9 классах, обучающихся по общеобразовательной программе основного общего образования.

На изучение шахмат в 5,7,8, 9 классах основной школы отводится по 1 ч в неделю.

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Ученик, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение

с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общечеловеческой культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программой предусматривается 34 шахматных занятия, поэтому для прохождения программного материала отводится 1 час в неделю, 34 учебных недели.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Шахматы. Начальный курс» учащийся научится:

- правилам игры в шахматы, включая сложные моменты: пат, трехкратное повторение ходов, вечный шах, взятие на проходе и др.; определять ценность шахматных фигур, объяснять, почему одни фигуры сильнее, а другие — слабее; понимать цель игры; ставить мат; элементарными тактическим приемам: вилка, связка — и успешно применять их на практике;
- разыгрывать основные дебюты, распознавать и исправлять типичные ошибки в начале партии;
- составлять простейшие планы в миттель шпиле, например, матовая атака на короля или размены с переходом в выигранное окончание;
- ставить мат одинокому королю: ферзем и ладьей, двумя ладьями, ферзем, ладьей, двумя слонами; записывать шахматную партию;
- пользоваться шахматными часами, следовать шахматному этикету при игре в турнирах; понимать систему присвоения шахматных разрядов и званий.

В результате изучения курса «Шахматы. Тактика» учащийся научится:

- создавать и парировать многочисленные угрозы (например, вилки, связки или открытое нападение); использованию понятий темпа и промежуточного хода; различным дебютным ловушкам;
- сложным тактическим приемам: отвлечению, завлечению, блокировке и др.; использованию форсированной игры, умению рассчитывать на 2—3, а в некоторых позициях наибольшее ко-

Связка: определение, тематические примеры применения связки.

7 КЛАСС

Введение в тактическую игру

Угроза: определение, разновидности угроз. Отличия угроз друг от друга. Способы защиты от личных угроз.

Темп. Определение темпа как скорости игры. Определение темпа как потери темпа в развитии фигур и пешек. Значение темпа в различных видах игры. Свобозначение темпа дебюта. Примеры потери темпа в дебюте. Использование потери нескольких темпов соперником в начале партии. Ситуации, при которых необходимо отдавать темп сопернику. Примеры потери темпа на основе простейших окончаний.

Промежуточный ход. Определение промежуточного хода. Примеры промежуточного хода с тактическими приемами (например, вилкой или связкой). Примеры промежуточного хода в дебюте партии.

Форсированная игра. Варианты форсированной игры. Как считать форсированные варианты игры. Длина расчета, тематические примеры. Условно форсированная игра (случай, когда у соперника есть несколько вариантов, но один из них явно более сильный, поэтому практический смысл в расчете остальных вариантов отсутствует).

Дебютные катастрофы. Тематические разборы учебных партий

Вилка: определение, примеры.

Связка: определение, тематические примеры. **Отвлечение:** определение, тематические примеры.

Связь отвлечения с другими тактическими приемами (вилкой, связкой).

Время для проведения турниров

8 КЛАСС

Тактические приемы

Мат в один ход. Мат и его разновидности. Приметы матирования.

Открытое нападение: определение, тематические примеры. Открытый шах как частный случай открытого нападения. Случай, в которых открытое нападение применяется в качестве защиты от атак соперника.

Рентген: определение, типовые примеры. Атака посредством рентгена. Защита собственных фигур через рентген.

Завлечение: определение, тематические примеры. Связь завлечения с тактическим приемом «промежуточный ход». Форсированная игра при использовании завлечения.

Перекрытие: определение, учебные примеры. Перекрытие в миттельшпиле и эндшпиле как способ проведения пешки в ферзи.

Блокировка: определение, назначение. «Вредный шах», выпускающий короля соперника из матовой сети, как частая ошибка начинающих шахматистов. Применение блокировки в конструкциях типа спертого мата. Пересечение блокировки с другими тактическими приемами.

Мат в два хода. Поиск мата в два хода (развитие комбинационного зрения).

Завоевание поля: определение, тематические примеры. Шах при матировании. Определение правильной последовательности действий фигур. Завоевание поля при соотношении атаки/защиты поля: 2 атаки против 1 защиты, 3 против 2 или 4 против 3.

Время для проведения турниров

9 КЛАСС

Тактические приемы

Уничтожение защиты: определение, решение типовых примеров. Случай, в которых возможно уничтожение защиты, ключевые и наиболее частые случаи и позиции, типовые удары.

Освобождение линии действия: определение, примеры. Примеры матования, проведения пешки ферзи, получения лучшей позиции.

Мат в три хода. Поиск мата в три хода (развитие комбинационного зрения). Ограничение подвиж

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Шахматы 7 класс

№ урока	Название раздела, темы, урока	Кол- во часов	Дата проведе- ния
<i>Введение в тактическую игру (16 ч)</i>			
1	Что такое угроза? Разновидности угроз. Как создавать и защищаться от угроз?	1	04.09
2	Повторение темы «Угроза»	1	11.09
3	Темп в шахматах. Темп в дебюте	1	18.09
4	Темп в эндшпиле. Передача темпа	1	25.09
5	Промежуточный ход в шахматах	1	02.10
6	Форсированная игра	1	09.10
7	Закрепление темы «Форсированная игра»	1	16.10
8	Дебютные катастрофы	1	23.10
9	Продолжение изучения основных ошибок в дебюте	1	13.11
10	Закрепление темы «Дебютные катастрофы»	1	20.11
11	Дебютные катастрофы. Продолжение	1	27.11
12	Дебютные катастрофы. Заключение	1	04.12
13	Контрольная работа по главе «Введение в тактическую игру»	1	11.12
14	Проверка контрольной работы	1	18.12
15	Игровое занятие	1	25.12
16	Разбор сыгранных партий Разбор партий, сыгранных учениками на предыдущем занятии	1	15.01
<i>Тактические приемы (19 ч)</i>			
17	Вилка	1	22.01

18	Вилка. Продолжение	1	29.01
19	Вилка. Продолжение	1	05.02
20	Вилка. Заключение	1	12.02
21	Вилка. Самостоятельная работа	1	26.02
22	Связка. Основные понятия	1	04.03
23	Связка. Продолжение	1	11.03
24	Связка. Продолжение	1	18.03
25	Связка. Продолжение	1	25.03
26	Самостоятельная работа по темам «Связка» и «Вилка»	1	01.04
27	Разбор самостоятельной работы по темам «Связка» и «Вилка»	1	15.04
28	Отвлечение	1	22.04
29	Отвлечение. Продолжение	1	29.04
30	Отвлечение. Закрепление	1	06.05
31	Подготовка к итоговой контрольной работе	1	13.05
32	Итоговая контрольная работа. Первая часть. Практика	1	20.05
33	Контрольная работа. Вторая часть. Теория	1	27.05
34	Результаты итоговой контрольной работы	1	28.05
35	Итоговый урок	1	29.05